

Muziek in de Bonifatius

Concert zondag 17 maart 2019, 15.00-16.00 uur

Pianorecital *All Brahms*

Door Andrew Wright



Programma

4 Ballades op. 10

I. Andante

II. Andante

III. Intermezzo. Allegro

IV. Andante con moto

Paganini Variations, op. 35

Sonata in C Major, op. 1

Andrew Wright

Na zijn orkest debuut met het State Orchestra in Michoacan, Mexico, trad pianist Andrew Wright op als solist met orkesten in de Verenigde Staten, Mexico en Nederland en in een tiental radio en tv uitzendingen.

Sinds zijn komst naar Nederland in 2009, heeft hij een druk bezet concert programma met onder andere optredens in het Concertgebouw in Amsterdam, de Anton Philipszaal in Den Haag, het Concertgebouw Vereniging Nijmegen en op Radio West. In 2011 trad hij als solist op met het Koninklijke Conservatorium Orkest in het Haagse Liszt Festival.

Zijn lijst van prijzen bevat de onlangs gewonnen hoogst gewaardeerde prijs op de Vienna International Piano Competition in 2012 en de eerste prijs, met unanieme stemmen van de jury, op de San Daniele International Piano Meeting in 2011. Eerder won hij eerste prijzen op de Duquesne Piano Competition, de Konrad Wolff – Ilse Bing Chamber Music Competition, de Francine Wallingford Competition, de Mu Phi Epsilon Phi Pi Competition en prijzen van de Crescendo Music Awards, Prix Dominique en ook een nominatie voor de prestigieuze Classical Fellowship van de American Pianists

Association.

Als uitvoerder van hedendaagse muziek heeft hij onder andere premières opgevoerd van een stuk voor piano en orkest van Jason Moore en een kwintet van John Ferritto en hij heeft opgetreden in George Crumb's 75ste Verjaardags toer. Andrew heeft in 2009 de première opgevoerd van een nieuwe compositie van de Amerikaanse componist Walter Mays. Hij was ook de oprichter en artistiek leider van een hedendaagse muziek groep, de "Zeitgeist Consort", die zeer experimentele concerten en creatieve manifestaties opvoerden.

Hij heeft opgetreden op enkele van de meest prestigieuze festivals in Noord-Amerika, zoals Banff, Music Academy van de West, International Musical Arts Institute, Kent/Blossom, het TCU –Van Cliburn Piano Festival en de International Holland Music Sessions.

Andrew voltooide zijn bachelor studie met een eervolle vermelding en studeerde met Julie Bees aan de Wichita State University, waar hij de eerste Konrad Wolff – Ilse Bing Chamber Music Scholar was. Vervolgens behaalde hij zijn Master graad in Muziek aan de Southern Methodist University in Dallas, waar hij met Alfred Mouldous studeerde met een Artistic Merit Scholarship beurs.

Hij behaalde een tweede Master graad in Piano bij Naum Grubert aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, en een Bachelor graad in Orgel bij Ben van Oosten aan Codarts Rotterdam. In 2016 promoveerde hij op Universiteit Leiden voor onderzoek in piano en orgel, na een training aan het Orpheus Instituut in Gent. Daarnaast hij is cantor/organist van de Koningkerk in Voorburg, en artistieke leider van het kamermuziek onderdeel van de concertserie daar. Hij is verbonden sinds 2012 met het Koninklijk Conservatorium (Den Haag) als research supervisor. Hij geeft les op Wright Piano School, van waaruit zijn studenten de belangrijkste pianoconcoursen in Nederland hebben gewonnen (Young Pianist Foundation, Steinway, Holland International, en Prinses Christina concoursen).

Zijn leermeesters zijn naast de hierboven genoemden ook Gerard Legierse, Jan Wijn, Peter Amstutz, Mario Quiroz, Andrew Trechak, Joaquin Achucarro en Jerome Lowenthal.